



IOPENNA

イオペンナ

ヴィスコンティとガエタノ・ペツシェはペンマーケットにとって初めての革新的な素材で試みました。





IOPENNA

イオペンナ

「イオペンナ」のバランスのとれたフォームはラグジュアリー ペンの世界で純然たるマスターピースになっています。

数々のミュージアムに出展してきたイタリアの建築家でありデザイナーのガエタノ・ペッシェはヴィスコンティの為に本物のモダンアートと呼べるにふさわしいペンをデザインしました。

「イオペンナ」はペンの革命です。ソフトで柔軟性に優れたレジンを使用したボディを持っています。ヴィスコンティとガエタノ・ペッシェはペン市場にこのような革新的素材を初めて投入しました。彼自身もプレスカンファレンスで述べたように、人々が関係し柔軟に対応できるよう、スカルプチュアル ペンを創造しました。彼はこのペンを「イオペンナ」(大まかに翻訳すると “iPen”)と名づけました。魚のようなこのペンにエレガントな横顔を付け、彼自身の遊び心を足しました。

このウルトラモダンでカラフルなペンは若い世代にもっと書くことに親んでもらえるようデザインされました。若者達はデジタルが進む今の世界に時間とクリエイティブな実験ができる万年筆をついに手にすることが出来たのです。

パッケージはレジンを使用したデザイナーズケースで、ペンを優雅に曲げて収納できます。





Image source:

<https://magazine.designbest.com/it/design-culture/people/gaetano-pesce/>

Gaetano Pesce ガエタノ・ペツシェ

1939年11月8日 イタリア、ラ・スペツィア生まれ
建築家、デザイナー

代表的建築:

- パリのウビン・アパートメント(1986年)
- 大阪のオーガニック・ビルディング(1990年)
- ベルギーのノッケル・ズートのギャラリー・モーマンズ(1994年)
- ニューヨークのシューマン邸(1994年)
- 広告代理店 TBWA/CHIAT/DAY のオフィス(1994年)
- リール美術館のガラス記念碑のデザイン要素(1996年)

下記の有名家具メーカーとのデザインコラボレーション

- B&B ITALIA
- カッシーナ
- ヴイトラインターナショナル

フィッシュ・デザインとオープン・スカイという会社を設立し、
消費者市場に向けてデザインした
オブジェ、照明、ジュエリーを開発及び製作し

- ニューヨーク近代美術館
- メトロポリタン美術館
- サンフランシスコ近代美術館
- ロンドンのヴィクトリア・アンド・アルバート美術館
- パリの装飾芸術美術館
- ポンピドゥーセンター
- モントリオールの装飾芸術美術館
- カナダ建築センター

など、世界的に名高い美術館の
パーマネント・コレクションに数えられています。



IOPENNA
イオペンナ

品番: KP19-01 ~ KP19-06
筆記種類: 万年筆、ローラーボール
本体素材: アクリル、シリコンレジン
ニブ: ステンレススチール
万年筆フィリングシステム: カートリッジ
本体カラー: ブルー
オレンジ
レッド
グリーン
イエロー
バイオレット
価格(税抜): 万年筆: ¥39,000
ローラーボール: ¥39,000



KP19-01



KP19-02



KP19-03



KP19-04



KP19-05



KP19-06

お問い合わせ先

ユーロパッション株式会社 マーケティング部 広報 石川
101-0042 千代田区神田東松下町 30 番地 TK ビル 4F
Tell: 03-5295-0411 Email: info-ep@europassion.co.jp